

“PCゲーマー”の為のアイウェア。ブルーライトやドライアイから眼を守り、クリアな視界を実現。

e-SPORTS PCゲーマー「専用」グラス

MASTERPIECE × b.u.i
Special Function Sunglasses

疲れやすい“PCゲーマー”の眼をサポートする 新発想コーティングレンズ [b.u.i: ビュイ]

純日本製による最高の掛け心地への「追求」と「こだわり」

“MASTERPIECE”が絶対に譲れない部分として、全ての工程に日本の職人技術を注ぎ込む事。ロー付けやバフ磨きなど、細部の工程にもこだわった日本の職人の手によって造られています。それは、日本人の為の最高の掛け心地への追求。コストダウンや簡易生産などでは造りだせない傑作への挑戦です。“MASTERPIECE”は純国産での工程を重視し、日本の技術力を最も大事にしています。

■ MP-3233

クリングス位置への「こだわり」



湾曲した形状への「こだわり」

『コシ』のある
テンプルへの「こだわり」

傾斜角への
「こだわり」

快適なモダンへの「こだわり」

「こだわり」の エルゴノミクスなデザイン

“MASTERPIECE”は、使用する素材選びからネジ1本に至るまで、機能性と快適な掛け心地を生み出す「こだわり」のエルゴノミクス(人間工学的)を追求しています。また、デザインだけではなくフレーム部品の接合技術など細部にまで日本製の確かな技術力もこだわっています。

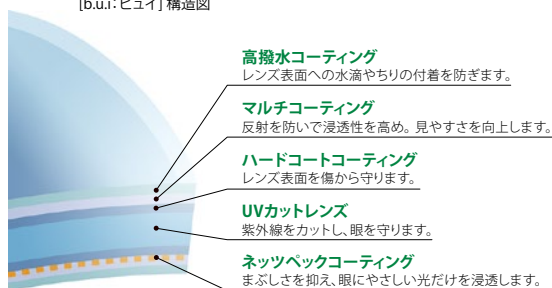


βチタンへの「こだわり」

現在の市場には数多くのβチタンを採用した眼鏡フレームが存在していますが“MASTERPIECE”が使用するβチタンは、日本の大手金属メーカー数社の中でも、ある1社のみが生産している特定の配合で作られた“DAT51”を使用しています。柔軟性の優れた最高品質の「こだわり」の眼鏡フレームを追求しています。

■ ネットベックコーティング

[b.u.i: ビュイ] 構造図



ネットベックコーティング
(拡大写真)

ネットベックコーティングの最大の特徴は、半透明の特殊金属を最適な間隔と大きさで六角形状にコーティングしている点にあります。これにより、コーティング部の間を浸透した光が、水の波紋のように広がって干渉を起こし、木陰で見られるような雲膜現象を発生。まぶしさを和らげ、優しい光だけを眼に届ける画期的な機能により、視界を鮮明に保ち続けるだけでなく、眼の疲れも防ぎます。また、瞳孔の拡大や収縮を抑え、眼精疲労の予防に効果を発揮します。

LCクリア

アンバー系 約8%



LCワイン

15%



LCグリーン

15%



LCブラウン

15%



世界で初めて、ネットベックコーティングを採用。
コントラストを高め、眼の疲れを抑え、心地よい視界を創ります。

● bui 160SP base



いままでに無い「超高性能多機能レンズ」新しいレンズカテゴリーの誕生

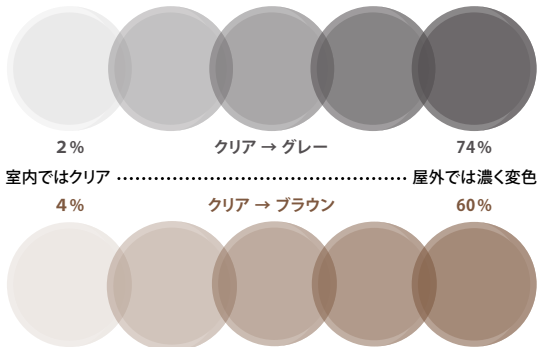


● USA ヤンガー社

- OVERCAST** 薄明かりのコンディションでは… グリーンイエローカラーに
集光効果の高いグリーンイエローカラーで、適切な情報が入るくらいの明るさを保ちコントラスト効果による明るい視界を確保します。もちろん光の少ないコンディションでも起こる“ギラツキ”を偏光機能で抑えます。
- DAYLIGHT** ドライビングコンディションでは… コパーカラーに
UVカットのフロントガラス採用車でも、可視光線に反応しドライブに最適なコパーカラーに変化。眼精疲労の原因となる可視光線による“まぶしさ”を軽減するだけでなく、レッドとグリーンが強調効果により信号の視認性を高めます。もちろん、路面・水溜り・ダッシュボード・対向車等々の不快な“ギラツキ”を偏光機能で抑えます。
- BRIGHTLIGHT** 屋外でのアクティビティでは… ダークブラウンカラーに
晴天時の屋外では、紫外線・可視光線によりダークブラウンに変化し濃度により“まぶしさ”を抑え、ヘイズ効果により“チラツキ”をおさえたとおやかな視覚を確保します。もちろん偏光機能により不快な“ギラツキ”を抑え快適なアクティビティが楽しめます。

紫外線で色が変化する調光レンズ

調光レンズは、紫外線量によってレンズ濃度が変わるレンズです。日差しの強い屋外ではサングラスのように濃い色のレンズとなり、眩しさを低減してくれます。一方で、室内など紫外線の届かない空間においては、メガネの様なクリアなレンズとなり、明るい視界を確保してくれます。



透明レンズ・色付きレンズ 2つの機能を発揮

調光グレー
2% ~ 74%



調光ブラウン
8% ~ 60%



屋内ではクリアに、屋外ではサングラス

● Nikon SV1.55AS フォトクロミック